

ASSEMBLEE
GENERALE

CASTRUM VETUS

« » » »

2016 » » » » » »

11 Janvier 2016

Accueil du public



Participation aux journées nationales

- Journée de l'antiquité



Participation aux journées nationales

- Patrimoine de pays et des moulins

CONFÉRENCE :

LES SEYTRES – CAUMONT
...derniers seigneurs de Châteauneuf – les –Martigues

par Daniel GÉNOT, vice - président de l'Association Marseille Patrimoine et Mémoire,
dans le cadre des JOURNEES DU PATRIMOINE DE PAYS ET DES MOULINS.



SAMEDI 20 JUIN 2015 à 17 h.
MUSEE DES AMIS DE CASTRUM VETUS
à CHATEAUNEUF – les – MARTIGUES

Tél : 04 42 79 81 56 Web : castrum-vetus.fr

Participation journées nationales

- Archéologie



**JOURNÉES
NATIONALES
DE L'AR
CHÉO
LOGIE**
19, 20 et 21
JUIN 2015

Participation aux journées nationales

- Patrimoine européen



© CLM - Journées européennes du patrimoine - du 18 au 20 septembre 2015



© CLM - Journées européennes du patrimoine - du 18 au 20 septembre 2015

Participation aux journées nationales

- Fête de la science

FETE DE LA SCIENCE 2015

AU MUSEE DES AMIS DU CASTRUM VETUS
Montée des ruines
13220 CHATEAUNEUF LES MARTIGUES

11 octobre 2015

De 15h à 18h



Le feu sans allumettes

Une expérimentation archéologique proposée par
Jean-Claude VESCO Membre de l'association des Amis du Castrum Vetus.
Venez découvrir comment les hommes de la Préhistoire allumaient le feu sans allumettes en utilisant les matériaux ramassés dans la nature: bois, silex, champignons....

Renseignements: 04 42 79 80 88 castrum-vetus@neuf.fr Site : www.castrum-vetus.fr

Entrée libre

Participation aux animations organisées par la ville

- Journée des associations



© CLM - Associations en fête - 5 septembre 2015 - Plaine des sports

Participation aux animations municipales

- Exposition de la médiathèque sur la couleur



Expositions

- Du végétal à la corde



EXPOSITION

DU VEGETAL A LA CORDE

Renseignements : Tel : 04 42 79 80 56
(castrum-vetus@neuf.fr) [www/castrum-vetus .fr](http://www/castrum-vetus.fr)

OU : Comment fabriquer des liens pendant la préhistoire et l'antiquité

Musée des Amis de Castrum Vetus
Du 4 Janvier au 15 Février 2015

Tous les Dimanches, de 15h à 18h

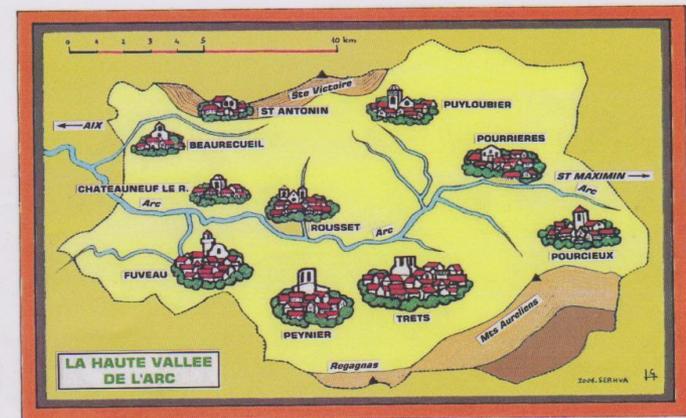


Expositions

- Edifices religieux de la vallée de l'Arc

Patrimoine & Histoire

Les Édifices religieux, monuments, églises,
chapelles de la haute vallée de l'Arc



En DIX ÉTAPES

TOUS LES DIMANCHES DE 15h A 18h DU 28 JUIN AU 30 AOÛT
AU

MUSEE DES AMIS DE CASTRUM-VETUS

Montée des ruines, Châteauneuf-les-Martignes

tel: 04 42 79 81 56

castrum-vetus@neuf.fr

castrum-vetus.fr

Cette exposition a été réalisée par :

Société d'études et de recherches de la haute vallée de l'Arc



SERHVA rue Girodo, BP. 19, 13530 TRETTS

<http://serhva.tipoun.com>

Expositions

■ Dinosaures et alligators

Dinosaures et alligators...

« maîtres du bassin fluvio-lacustre provençal »

de la Nerthe
à la haute vallée de l'Arc

**Exposition au musée
des Amis de Castrum-Vetus**

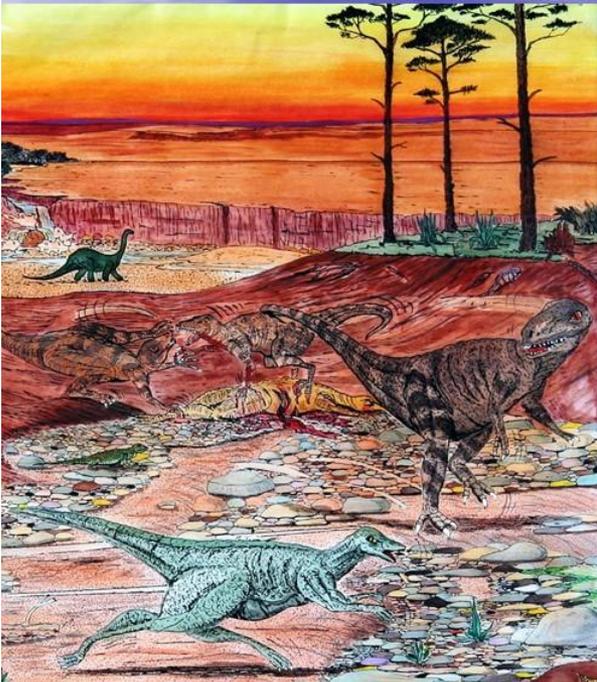
Montée des ruines
Châteauneuf-les-Martigues

réalisation: S.P.R.S.

Du 4 octobre 2015 au 28 février 2016
tous les dimanches de 15 h à 18 h
ou sur R.V.

Tel 04 42 79 81 56
castrum-vetus@neuf.fr

CULTURE
SCIENCE
PACA



Expositions

- Dinsaures et alligators



Conferences

- St Charles , de la Préhistoire au TGV



CONFERENCE

De la Préhistoire à la gare T G V

**La riche histoire de la butte
Saint CHARLES à Marseille**

Par Robert STROZZI

Association des amis du vieil ISTRES

Vendredi 27 Mars 18h

Musée des amis du Castrum vêtus

Montée des ruines 13220 Châteauneuf/Martigues
(castrum-vetus@neuf.fr) 04 42 79 81 56

Conférences

- La Bataille de Waterloo

CONFERENCE :

LA BATAILLE DE WATERLOO
EN IMAGES

par Daniel GENOT

Association
Marseille
Patrimoine
Mémoire

SAMEDI 13 JUIN 2015 à 17 h.

MUSEE DES AMIS DE CASTRUM VETUS

CHATEAUNEUF – les – MARTIGUES

Tél : 04 42 79 81 56 Web : castrum-vetus.fr

Projection exceptionnelle d'images autorisées par convention
signée avec le musée Wellington de Waterloo, Belgique.



Conférences

- La Plume plus forte que l'Épée

CINÉMA MARCEL-PAGNOL

CONFÉRENCES

littérature *patrimoine* *histoire* *environnement*

VOS CONFÉRENCES

Un éventail de conférences gratuites vous sont proposées par la municipalité et les associations. Venez nombreux.

- **Conférence "La plume plus forte que l'épée : l'ironie voltairienne"**
Jeudi 8 octobre à 18h30
Présentée par Sylvie Requemora-Gros, professeure de littérature française à Aix-Marseille Université. "Je ne suis pas d'accord avec ce que vous dites, mais je me battrais jusqu'à la mort pour que vous ayez le droit de le dire". L'ironie pour Voltaire est l'arme du philosophe contre les outrances et les superstitions. Au XVIII^{ème} siècle, le rire trouve son terrain de prédilection dans la satire politique. L'ironie et la satire deviennent un mode de relation entre l'homme et le monde.
Proposée par le Pôle culturel Jean-Claude Izzo et le musée des Amis de castrum vetus.
- **Conférence "La réhabilitation de l'étang de Berre"**
Jeudi 5 novembre à 18h00
Sur la dérivation de la Durance de la centrale EDF de Saint-Chamas et la réouverture à la courantologie du tunnel du Rove. Projection d'un film, conférence et débat en clôture.
Proposée par le Comité extra-municipal anti-pollution de Châteauneuf-les-Martigues (CEMAC).
- **Conférence "Le Mythe de la Grèce blanche, histoire d'un rêve occidental"**
Jeudi 12 novembre à 18h30
Animée par Philippe Jockey, professeur d'histoire et de civilisations grecques, directeur du master "Savoirs, Cultures et Patrimoines techniques de la Méditerranée" à Aix-Marseille Université. Suivie d'une séance de dédicaces.
Proposée par le Pôle culturel Jean-Claude Izzo dans le cadre de la thématique sur la symbolique des couleurs.
- **Conférence "Marseille - Notre-Dame-de-la-Garde, entre Religieux et Militaire"**
Jeudi 19 novembre à 18h00
Animée par Michel Méténier et proposée par l'Office de tourisme.
- **Conférence sur Chypre**
Jeudi 10 décembre à 18h30
Animée par Alkis Voskarides, Consul de la République de Chypre.
Si chacun connaît ce paradis des vacanciers qui a vu naître Vénus, qui s'est intéressé à l'histoire de cette île ? Convoitée dès la Préhistoire pour ses gisements de cuivre (le nom de Chypre vient du mot "cuivre"), puis pour sa position stratégique en Méditerranée, son histoire est souvent douloureuse et son entrée en 2004 dans l'Union européenne n'a pas résolu le problème de l'actuelle occupation turque de la moitié nord de son territoire.
Proposée par le musée des Amis de castrum vetus en partenariat avec l'association Amitié France-Chypre.

Cinéma Marcel-Pagnol - rue Erasme-Guichet - 13220 Châteauneuf-les-Martigues

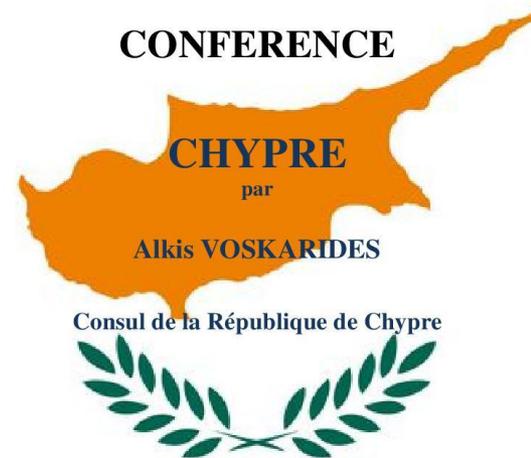
Pour plus de renseignements :
Tél. : 04 42 09 22 83
www.mediatheque-chateauneuf-les-martigues.fr

POLE CULTUREL JEAN-CLAUDE IZZO
CHATEAUNEUF-LES-MARTIGUES
13220



Conférences

■ Chypre



Si chacun connaît ce paradis des vacanciers qui a vu naître Vénus, qui s'est intéressé à l'histoire de cette île ?

Convoitée dès la préhistoire pour ses gisements de cuivre (le nom de Chypre vient du mot «cuivre »), puis pour sa position stratégique en Méditerranée, son histoire est souvent douloureuse et son entrée en 2004 dans l'Union Européenne n'a pas résolu le problème de l'actuelle occupation Turque de la moitié nord de son territoire.

Proposée par les associations : Les Amis de Castrum Vetus et Amitié France-Chypre

Jeudi 10 décembre 2016 à 18h30

au

**Cinéma Espace Marcel Pagnol
Châteauneuf-les-Martigues.**

Renseignements : 04 42 79 81 56 ou castrum-vetus@neuf.fr

Entrée libre

Sorties

- Oppidum de La Cloche



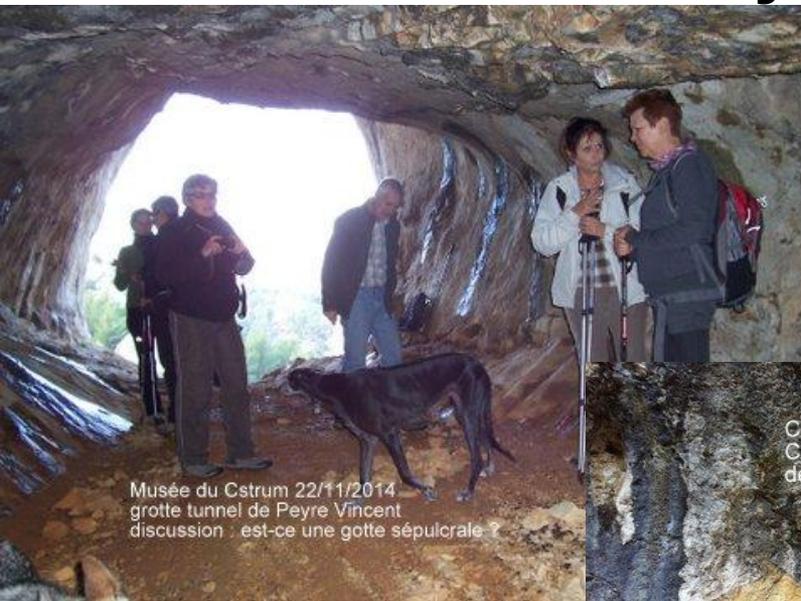
Sorties

- Oppidum de La Courtine

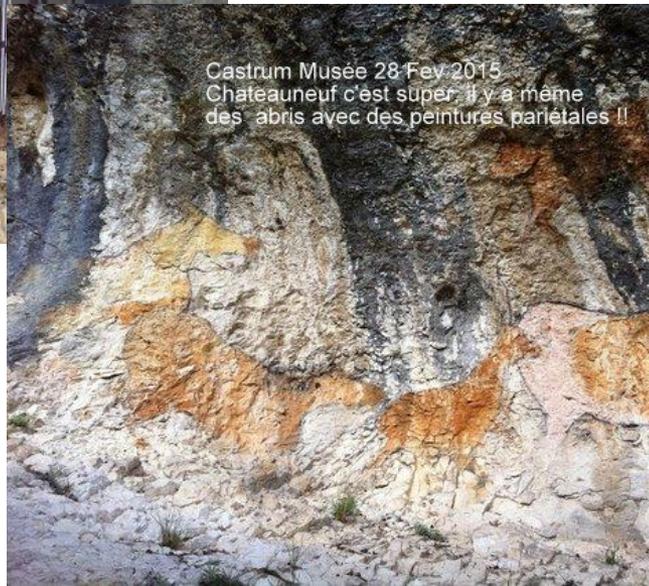


Sorties

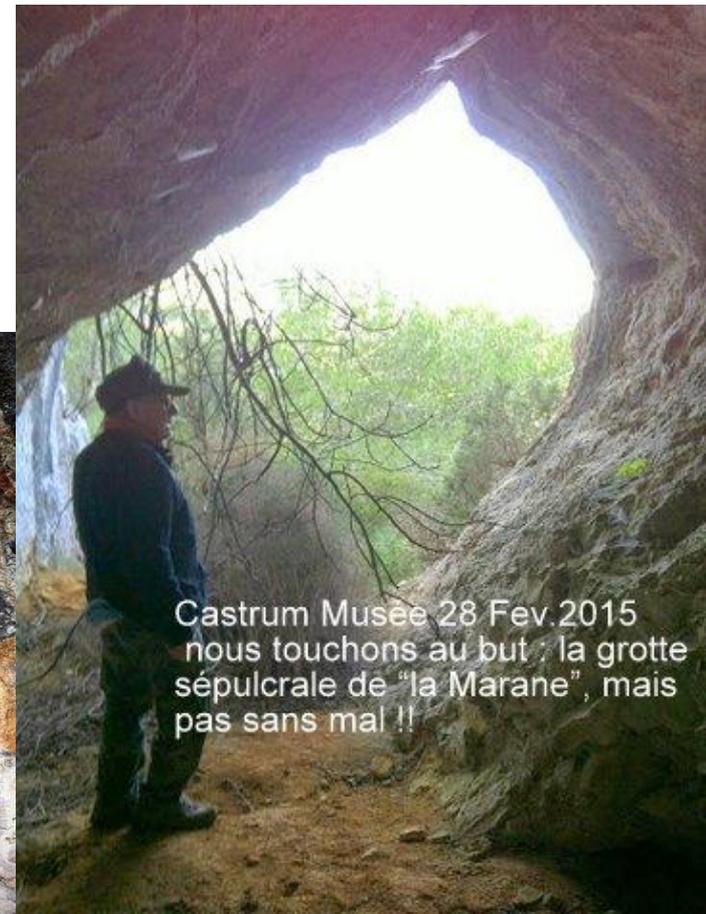
■ Vallon du Garanjol et de la Marane



Musée du Cstrum 22/11/2014
grotte tunnel de Peyre Vincent
discussion : est-ce une grotte sépulcrale ?



Castrum Musée 28 Fev 2015
Chateauneuf c'est super, il y a même
des abris avec des peintures pariétales !!



Castrum Musée 28 Fev 2015
nous touchons au but : la grotte
sépulcrale de "la Marane", mais
pas sans mal !!

Sorties

- Oppidum du Défends de Meynes



Musée Castum Vétus 14 Mars 2015
tous devant la source sacrée, qui de plus
rafraîchit Marie Luce !!!

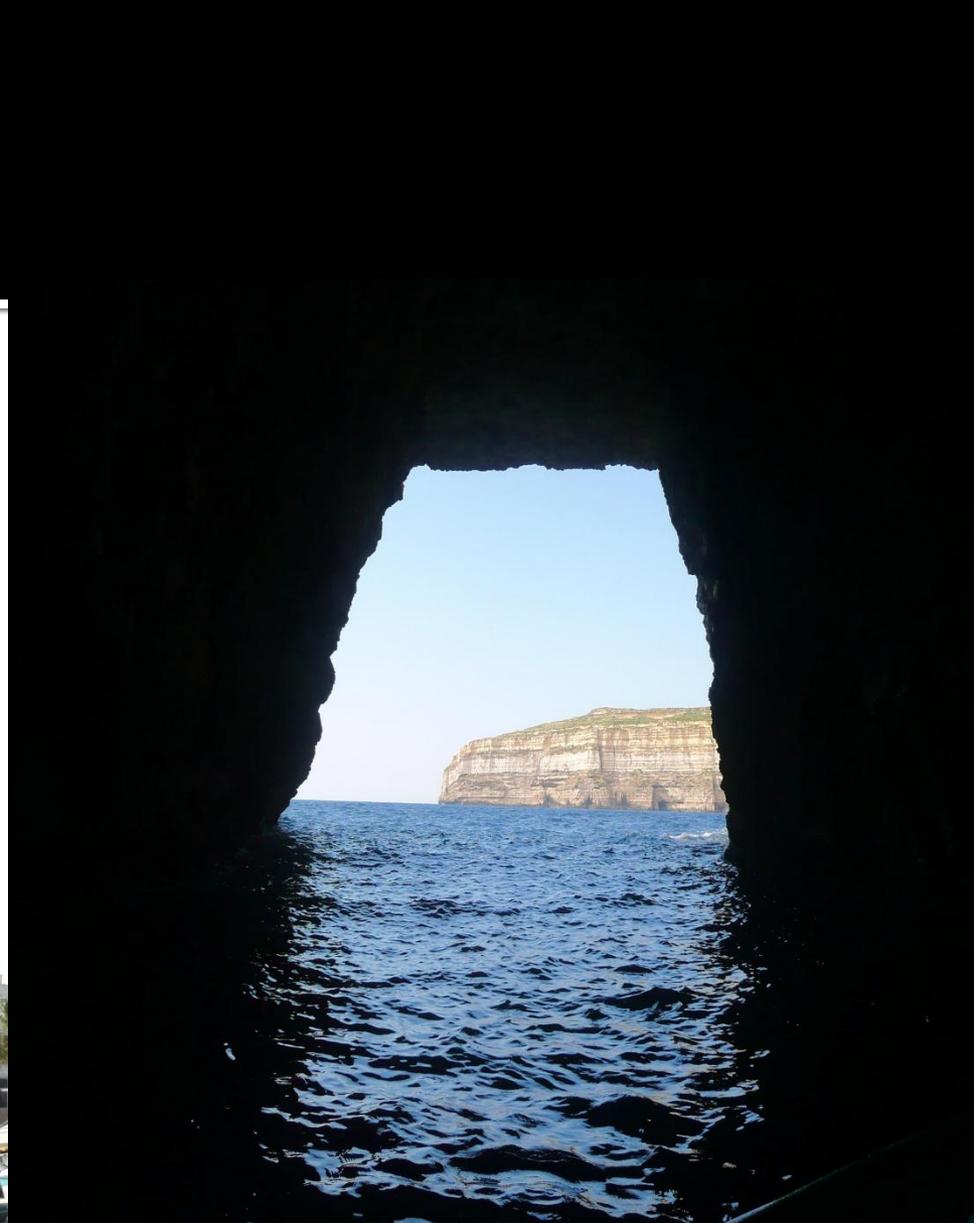
Sorties

- Métiers d' autrefois dans nos collines



Voyage

- Malte



Voyage

- Malte



Sorties

- Fort de Niolon



Sorties

- Maritima Avaticorum



Séjour

- Alpes de Haute Provence



Séjour

- Week end dans le Verdon



Sorties

- Lambesc



Habitat troglodytique
Monument Historique
XI-XIIIème et XVème siècles

Activités périscolaires

- Partenarial avec le « Parc Marin de la Côte bleue »



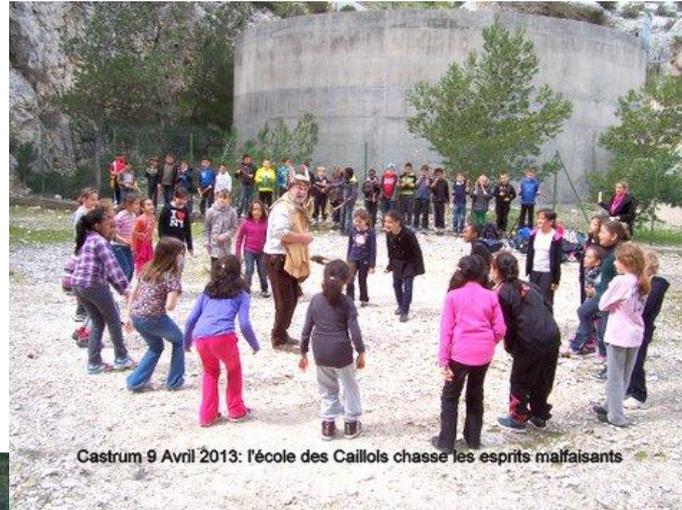
Activités périscolaires

- Classes de mer



Activités periscolaires

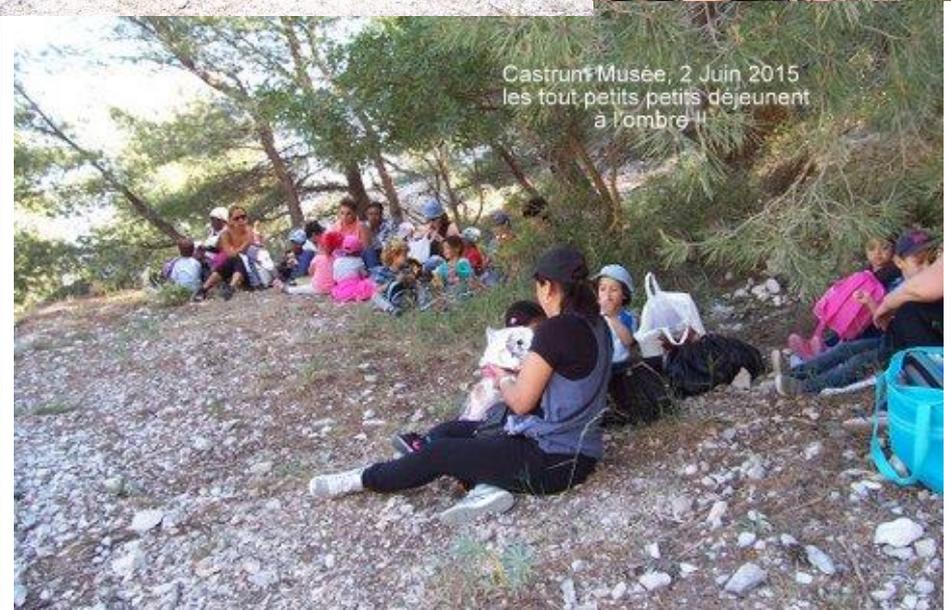
- Visites des sites



Castrum 9 Avril 2013: l'école des Caillois chasse les esprits malfaisants



Castrum Musée 2 juin 2015 animation écoles
oh la la , après la petite ballade, le reste des
tout petits préhistoriques déjeunent, et ils ont faim !!!



Castrum Musée, 2 Juin 2015
les tout petits préhistoriques déjeunent
à l'ombre !!

Activités Péri-scolaire

- Interventions en classe



Activités périscolaires

L'écriture et ses supports

L'ÉCRITURE NAÎT DES AFFAIRES

La première écriture apparut chez les Sumériens, en Mésopotamie (Irak), et son développement fut progressif. On ne s'en servait que pour enregistrer des transactions commerciales. Au début, les conditions du troc étaient consignées sur des jetons par des pictogrammes, image simplifiée de l'objet échangé ; plus tard, des symboles, ou idéogrammes, firent leur apparition pour représenter des idées. Vers 3500 av. J.-C., les éléments sonores du langage furent transcrits, sur des tablettes en argile à l'aide d'un stylet, par des signes ayant une valeur phonétique. Ce type d'écriture est connu sous le nom d'écriture cunéiforme. Le besoin d'écrire s'étant répandu dans l'Ancien Monde, les Phéniciens, vers 1000 av. J.-C., inventèrent l'alphabet. D'autres systèmes d'écriture apparurent en divers points du globe. En Chine, elle se présenta d'abord sous forme de signes gravés sur os. En Amérique centrale, les Mayas utilisaient des hiéroglyphes. Source de connaissances et de puissance, l'écriture était réservée à l'élite.



TABLETTE CUNÉIFORME
L'écriture cunéiforme était composée de signes en forme de coins, de clous et de crochets gravés sur une plaque d'argile humide à l'aide d'un stylet pointu. Ce « livre de comptes » provient de Mésopotamie et date de 3400 av. J.-C. environ.

- PREMIÈRE PIERRE -

Ce cône d'argile, vieux de 4 000 ans, provient de la célèbre cité sumérienne d'Ur: il était placé dans un mur de brique d'argile séchée pour rappeler la fondation de l'édifice.



Inscriptions cunéiformes tracées à l'aide d'un stylet pointu



Empreinte



Sceau



Empreinte du revers

SCEAU EN FORME DE SANGLIER

Les sceaux (à gauche) étaient faits de pierres diverses dont certaines étaient des pierres précieuses.



Sceau



Impression

SCEAU CYLINDRIQUE

Dans l'ancienne Mésopotamie, les documents étaient scellés à l'aide de sceaux cylindriques qui portaient le nom de leur propriétaire: roulés sur l'argile humide d'une tablette, ils y laissaient leur empreinte. Celui-ci date d'environ 5 000 ans.

SCEAU AU TAUREAU À DROITE

La grande civilisation de l'Indus, qui s'étendait du nord de l'Inde au Pakistan, a connu son apogée entre 2300 et 1750 av. J.-C. Tout comme les Sumériens, les peuples de l'Indus avaient une écriture, et les transactions commerciales étaient approuvées par des sceaux. Celui-ci, où figure un taureau, est caractéristique de cette période.

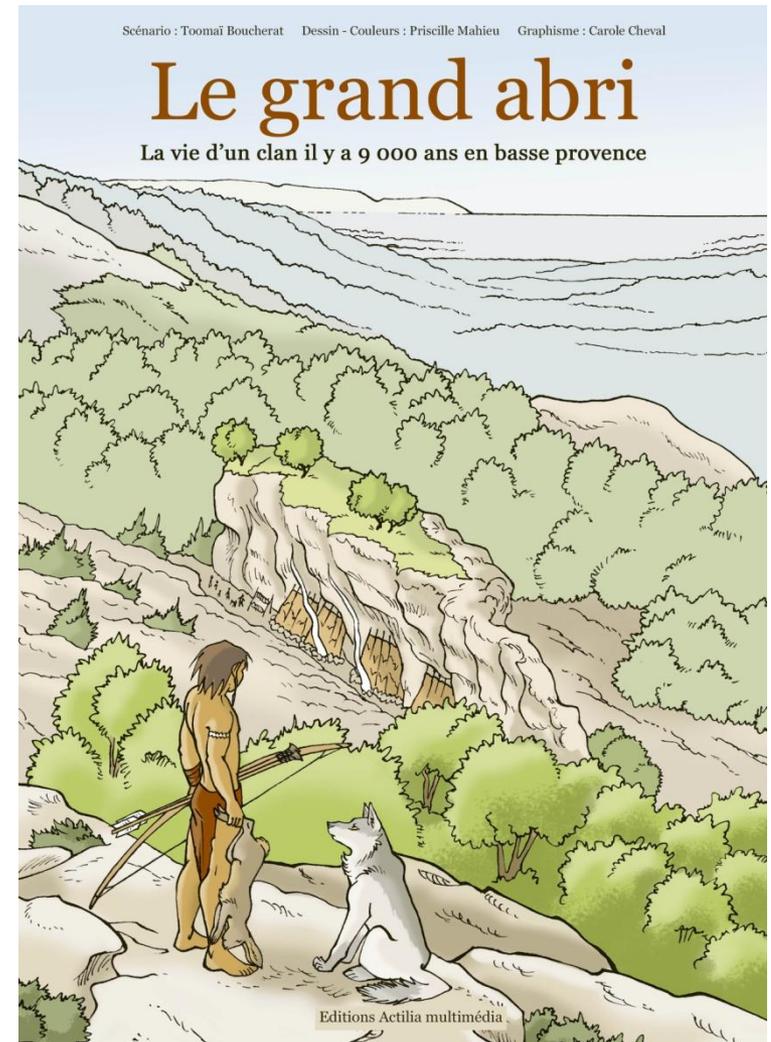


Khaos

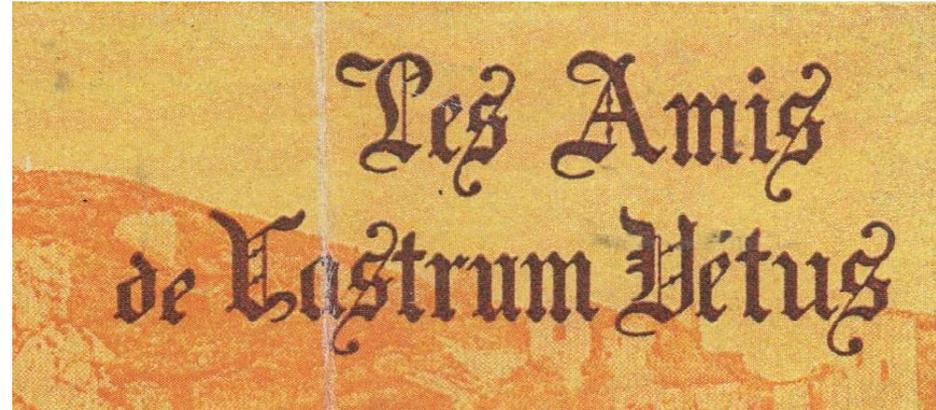
Les projets

- La BD 2eme Saison

**La font aux
pigeons
BD
scientifique**



Les projets



Projets

Texte Alexandre VALLES ② le Silex et le Bois Musique Jean-Pierre STORA

The image shows a handwritten musical score for a song. It consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'ont trouvé le Feu le Feu c'était l'âge de l'âge le'. The second system continues with the lyrics: 'feu le feu de la Pierre taillée de ces'. The third system continues with the lyrics: 'feu le feu de la Pierre taillée de ces'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords (e.g., B7, E, Am, G, Em, F, Dm/Bm5, E4, F, c.Bm5-). There are also some handwritten annotations and a circled 'A' at the end of the second system.



Proposent :

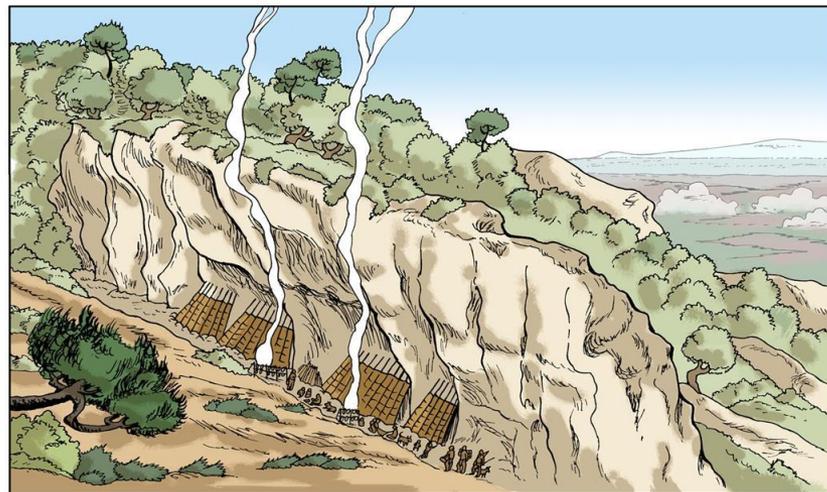
Une fresque musicale préhistorique

« LE GRAND ABRI »

Musique de : Jean Pierre STORA

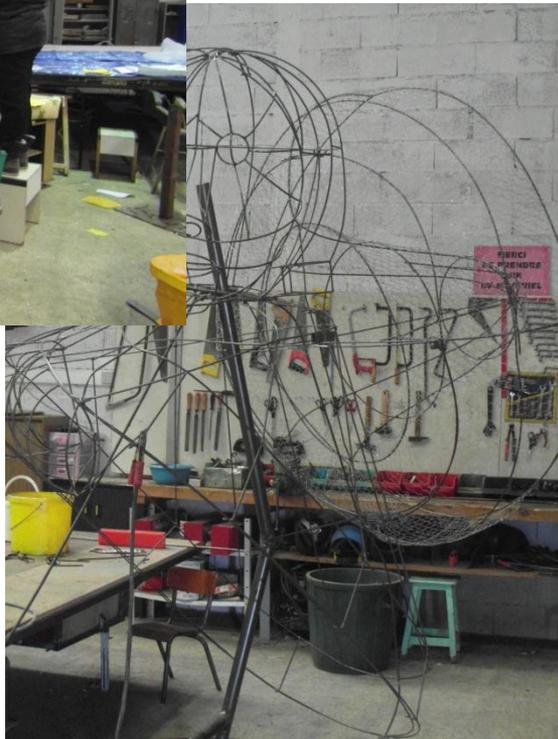
Poèmes de : Alexandre VALLES

Sur un textes original de Vincent OLLIVIER et Toomaï Boucherat



Le Carnaval

- Préparation



Le carnaval

- L'atelier



Carnaval

- Atelier



Carnaval

- Bal costumé



Carnaval

- Bal costumé



Carnaval

- Bal costumé



Carnaval

- Bal costumé



Carnaval

- Sortie nocturne





Carnaval

- Sortie diurne



Carnaval

- Sortie



Carnaval



Carnaval



Carnaval



Carnaval



Carnaval



Carnaval

FIN



Rapport Financier 2015

LES AMIS DE CASTRUM VETUS

Edition du 6/01/2016

RECAPITULATIF DES DEPENSES ET RECETTES PAR CATEGORIES EXERCICE 2015

Catégories / Sous-catégorie(s)	Débit	Crédit	Solde
REVENUS			
Revenus de gestion courante			
740000 Subventions	0.00	31 367.89	31 367,89
756000 Cotisations des membres	0.00	1 180.00	1 180,00
Total Revenus de gestion courante			32 547,89
Revenus des activités courantes			
706000 Revenus de l'activité	0.00	4 720.00	4 720,00
708800 Produits annexes	0.00	2 192.98	2 192,98
Total Revenus des activités courantes			6 912,98
Revenus des ventes			
707000 Ventes de marchandises	0.00	5 136.00	5 136,00
Total Revenus des ventes			5 136,00
Revenus exceptionnels			
Total non affecté	0.00	455.88	455,88
Total Revenus exceptionnels			455,88
Revenus financiers			
764000 Revenus des comptes d'épargne	0.00	6.48	6,48
Total Revenus financiers			6,48
DEPENSES			
Achats			
601100 Achats stockés alimentation	2 108.98	0.00	-2 108,98
601700 Achats stockés fourniture	14 594.84	0.00	-14 594,84
606110 Eau	92.51	0.00	-92,51
606120 Electricité	1 963.81	0.00	-1 963,81
606130 Combustible	121.40	0.00	-121,40
606400 Fournitures de bureau	186.88	0.00	-186,88
606810 Divers	130.00	0.00	-130,00
Total Achats			-19 198,42
Cotisations et licences versées			
628100 Cotisations diverses	203.50	0.00	-203,50
Total Cotisations et licences versées			-203,50
Dons, bourses et subventions accordés			
671300 Dons	3 679.51	100.00	-3 579,51
Total Dons, bourses et subventions accordés			-3 579,51

LES AMIS DE CASTRUM VETUS

Edition du 6/01/2016

RECAPITULATIF DES DEPENSES ET RECETTES PAR CATEGORIES EXERCICE 2015

Catégories / Sous-catégorie(s)	Débit	Crédit	Solde
Déplacements, missions et réceptions			
625100 Frais de déplacements	130.00	0.00	-130,00
Total Déplacements, missions et réceptions			-130,00
Frais d'intervenants extérieurs			
621000 Cachets versés aux artistes	4 350.00	0.00	-4 350,00
622600 Honoraires	6 873.81	0.00	-6 873,81
Total Frais d'intervenants extérieurs			-11 223,81
Frais postaux et télécommunications			
626100 Frais de téléphone	474.12	0.00	-474,12
626200 Frais postaux	24.51	0.00	-24,51
626300 Frais d'internet	265.87	0.00	-265,87
Total Frais postaux et télécommunications			-764,50
Impôts, taxes et droits			
651600 Droits d'auteur (SACEM)	451.90	0.00	-451,90
Total Impôts, taxes et droits			-451,90
Locations			
613500 Locations mobilière	100.00	0.00	-100,00
Total Locations			-100,00
Primes d'assurance			
616100 Assurance multirisques des locaux	1 091.84	0.00	-1 091,84
616800 Assurance responsabilité civile	468.50	0.00	-468,50
Total Primes d'assurance			-1 560,34
Services bancaires et assimilés			
627800 Services bancaire	59.60	14.91	-44,69
Total Services bancaires et assimilés			-44,69

Total REVENUS :	45 059,23
Total DEPENSES :	-37 256,67
Total DIVERS :	0,00

Bilan de l'exercice :	7 802,56
------------------------------	----------

LE

CASTRUM

VETUS

VOUS SOUHAITE
UNE BONNE
ET HEUREUSE ANNEE
A TOUS