

RAPPORT MORAL ANNÉE 2024

Remerciements à toutes les personnes présentes, qui par leur présence, manifestent l'intérêt qu'elles portent à notre association.

Une année qui a fonctionné comme les années précédentes, avec un accueil pour tout public le dimanche après-midi et sur rdv pour les groupes et scolaires.

Comme chaque année, participation à la journée des associations le 7 septembre et aux Journées du patrimoine européen le 22 septembre.

Cette année, nous avons accueilli une équipe de chercheurs Franco/Espagnols qui est venue travailler plusieurs jours sur la faune marine issue des fouilles effectuées sur le site de la Font-aux-Pigeons par Jean Courtin. Ingrid Senepart pourra vous présenter le cadre et l'intérêt de cette recherche.

Des QR codes ont été créés et mis en place dans chaque salle par Tatiana Rebuttini qui a quitté Châteauneuf pour la ville de Tiers où lui a été proposé un poste au musée de la coutellerie.

Nous regrettons de ne pas l'avoir parmi nous pour la remercier de vive voix du travail effectué.

Nous remercions aussi la municipalité qui l'a rémunérée, selon la demande de Tatiana, sur la base d'une semaine de vacation.

Nous avons reçu en dépôt, pour présentation dans la salle de l'âge du bronze, les fac-similés d'un poignard, armure et casque mycéniens.

Le musée s'est également enrichi d'une collection de fossiles locaux, don de Monsieur Demoustier, peu de temps avant son décès.

Certains de ces fossiles seront présentés lors de la prochaine exposition proposée par Gérard Onoratini en juin 2025 qui s'intitulera « De Thétys à la Méditerranée ».

l'exposition 2024 de Gérard Onoratini « L'Or Vert des Alpes » a été démontée en février.

APPROBATION :

Pour :
unanimité

Contre : 0

Abstentions : 0

Président

Trésorier

Jany Giry

Jean-Claude VESCO

ACCUEIL PUBLIC

Outre le public du dimanche après midi, et la participation aux journées du patrimoine européen, nous avons accueilli sur rdv :

- Les scolaires avec leurs accompagnateurs:

Les Hirondelles, 14 enfants sourds-muets le 8 février

1 classe de Roger Salengro Châteauneuf-les-Martigues le 14 mars

2 classes de Marignane le 14 juin

2 Groupes ERPAS de Marignane pour une animation sur le thème de l'écriture le 1^{er} juillet et le 11 octobre

4 classes de 6^{ème} des Amandeirets les 30 septembre, 7 octobre, 4 novembre, 18 novembre.

- Les associations :

1 groupe d'amis de 25 adultes

1 collectif d'Aix en Provence 24 adultes

- Les professionnels :

6 et 7 mai : 4 chercheurs franco-espagnols

24 mai : un archéologue suisse

21-22-23 octobre et 28 novembre : Bernard Gassin pour l'étude de la tracéologie sur les silex néolithiques.

24 octobre : Muriel Calvier et Audrey Pezon du service patrimoine de la ville d'Istres.

18 août : Bertrand Roussel, conservateur de musée de Nice en vue de la préparation de l'expo « l'Homme et le Mer ». Emprunt de matériel provenant du site de la Font-aux-Pigeons,

CONFÉRENCES 2024

SAMEDI 24 FÉVRIER, 17h musée des Amis de Castrum Vetus

PYTHÉAS, Explorateur du Grand Nord
par **François HERBAUX**

journaliste scientifique, ancien élève de l'école supérieure de journalisme de Lille

Auteur d'un traité géographique intitulé " DE L'OCÉAN", PYTHÉAS de Marseille a vécu au IV^{es} av notre ère. De son texte, hélas disparu, ne subsiste que quelques fragments.

A partir de ces rares éléments, les historiens des siècles qui ont suivi, ont tenté avec plus ou moins de succès de reconstituer ce qui ressemble bien à une expédition maritime jusqu'à une région boréale énigmatique.

François HERBAUX propose pour la première fois une synthèse du "dossier Pythéas", présentant un pionnier de l'exploration scientifique, un savant méconnu dont les recherches ont apporté une contribution majeure à la science de son temps.

François Herbaux s'est spécialisé dans la promotion de la culture scientifique. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont le dernier paru en janvier 2024 « Pythéas, Explorateur du Grand Nord ».

SAMEDI 16 MARS , 17h au musée

LES LIGUEURS DE PROVENCE, LA DICTATURE DE CASAULX
par Robert **STROZZI**

association les Amis du Vieil Istres

En Provence, comme dans tout le royaume, l'idée qu'à la mort d'Henri III, roi sans descendance, le trône de France reviendrait à un prince Protestant, Henri de Bourbon, roi de Navarre – le futur Henri IV – conduisit à la formation d'une Ligue dirigée par Henri de Guise, dit *le balafre*.

Ainsi se créa la fracture entre fidélité à la religion traditionnelle et obéissance à la royauté.

A Marseille, les Ligueurs vont s'affronter aux Royalistes.

Charles de Casaulx, capitaine d'un quartier de Marseille, élu 1^{er} Consul, entraînera les Ligueurs marseillais dans des affrontements avec les représentants du pouvoir royaliste.

Puis, devenu maître tout puissant de la ville, il n'hésitera pas à renier ses amis Ligueurs afin de conforter son pouvoir, conduisant notables et riches négociants à quitter la ville, une ville où la population commence à le lâcher.

Il échappera d'ailleurs à plusieurs attentats.

Henri IV ayant été reconnu roi de France, Casaulx se trouve de plus en plus isolé quand le peuple marseillais aspire maintenant à la paix.

Il sera assassiné par un homme en qui il avait toute confiance – Libertat – lequel ouvrira les portes de la ville au Gouverneur de Provence, au nom du roi Henri IV.

SAMEDI 13 AVRIL, 17h au musée

MARSEILLE ET LOUIS XIV

par **Nicole BONSIGNORI**

Dès 1658, à peine entré dans sa majorité, LOUIS XIV va prendre en mains la politique de la France. En particulier, il va s'intéresser à la ville de Marseille et la bouleverser pour transformer la vieille cité médiévale en une ville moderne et surtout un immense port, doté d'un remarquable arsenal des galères, le plus puissant de France.

SAMEDI 18 MAI, 17h au musée

LES CALANQUES MARSEILLAISES ET ES HOMMES

par **Jean-Marc Nardini et Thierry GARCIA**

association les CALANCOEURS

Bien que n'ayant pas toujours été des calanques, ce massif rocheux entre Marseille et Cassis, a été, depuis la préhistoire occupé par les Hommes.

Servant tantôt de refuge, tantôt de lieu défensif stratégique, les calanques de Marseille, terre d'aventures, sont riches de leur Histoire.

SAMEDI 8 JUIN 17h au musée

LES JEUX « OLYMPIQUES » DANS L'ANTIQUITÉ

par **Manuel MOLINER**

Conservateur du Patrimoine en Chef, Archéologue

Responsable Pôle Archéologie-Dépôt archéologique

Ou plutôt les jeux panhelléniques, dédiés aux dieux de l'Olympe, étaient organisés en alternance tous les quatre ans et tout particulièrement par les grandes cités d'Olympie, Delphes, Némée et Corinthe. Pendant plusieurs jours, comme avant et après les jeux, une période sacrée régnait où les combats cessaient pour laisser place à la trêve olympique. De nombreuses épreuves, réservées aux hommes, mais pas que, toujours individuelles, parfois avec des chevaux, caractérisaient ces compétitions athlétiques qui se déroulaient dans des infrastructures spécifiques. Les athlètes vainqueurs étaient la fierté de leur cité, ils étaient adulés et des statues les honoraient, certaines ont alors constitué les canons de l'art grec. Le pentathlon était la compétition reine, celui qui la remportait donnait son nom à l'olympiade. Les jeux actuels dont on doit la renaissance au baron Pierre de Coubertin en 1896 s'en sont inspirés, ils évoluent sans cesse et connaissent de nos jours un succès planétaire tant par les participants que par l'audience publique et télévisée. Dans quelques semaines, Paris, comme en 1924, mais aussi Marseille accueilleront la XXXIIIe olympiade de l'ère moderne. Le Musée d'Archéologie Méditerranéenne au quartier du Panier à Marseille participera à cette grande fête avec l'exposition « Pentathlon antique, Pentathlon 2024 », mais aussi en proposant sur le site du Port Antique au musée d'Histoire des reconstitutions historiques des cinq épreuves antiques.

EN PJ: Photos Stade d'Epidaure et coupe à boire Attique.

Version raccourcie pour affiche :

les jeux panhelléniques, dédiés aux dieux de l'Olympe, étaient organisés tous les quatre ans dans la Grèce Antique. Pendant plusieurs jours, comme avant et après les jeux, une période sacrée régnait où les combats cessaient pour laisser place à la trêve olympique. Les athlètes vainqueurs étaient la fierté de leur cité. Ils étaient adulés et des statues les honoraient, certaines ont alors constitué les canons de l'art grec..

Les jeux actuels dont on doit la renaissance au baron Pierre de Coubertin en 1896 s'en sont inspirés, ils évoluent sans cesse et connaissent de nos jours un succès planétaire tant par les participants que par l'audience publique et télévisée.

Samedi 12 octobre, 17h au musée

NAÎTRE AUX XVIII^e ET XIX^e SIECLES

par Jacques DELENNE

De nos jours la naissance ne pose généralement pas de problème ou très rarement. Il n'en était pas de même aux siècles passés.

Au XVIII^e siècle 80% de la population est rurale. Le temps est rythmé par la nature, les saisons, la journée de travail, les pratiques religieuses.

La mortalité infantile est effroyable. Il faut deux enfants pour faire un homme disait-on en ces temps-là.

Avant sa venue au monde et pendant les premiers mois de sa vie le nouveau-né est au centre de multiples pratiques traditionnelles.

Cette conférence va aborder le sujet de façon chronologique :

- la grossesse
 - l'accouchement
 - les relevailles
 - l'allaitement
 - le début de la vie de ce petit d'homme.
-

SAMEDI 16 NOVEMBRE 17h au musée

**CHATEAUNEUF-LES-MARTIGUES ET LES DERNIERS CHASSEURS-COLLECTEURS
DU SUD DE LA FRANCE**

proposée par **Thomas PERRIN** directeur de recherche au CNRS

Découvert à l'aube du XX^es puis fouillé à partir de la fin des années 1940, **le site de la Font-aux-Pigeons** à Châteauneuf-les-Martigues est l'un des sites majeur du mésolithique du sd de la France. Il a ainsi donné son nom à la dernière phase de cette période: **le CASTELNOVIEN**.

Entre 6500 et 5500 avant notre ère environ, ces Castelnoviens sont les tout derniers chasseurs-collecteurs-pêcheurs de Méditerranée nord occidentale. Ils cèderont rapidement la place aux agriculteurs-éleveurs à la fin du VI^e millénaire.

Cette conférence s'attachera à présenter les dernières connaissances sur cette période et la place qu'y joue le site châteaunevais.

SAMEDI 7 DECEMBRE 2024 au musée

**LA GRANDE VAGUE MIGRATOIRE DES CORSES A MARSEILLE DE 1850 A LA
VEILLE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE**

Par **Nicole BONSIGNORI**

L'essor considérable de Marseille et de son port au XIX^e s constitua un véritable aimant pour la population Corse plongée depuis des siècles dans des difficultés économiques, sorces de misère.

SORTIES 2024

SAMEDI 17 FEVRIER

MATIN: Visite du château de Tarascon. Je n'ai pas retenu l'option de la visite commentée proposée par l'OT à 130 euros. A l'accueil du château, on m'a dit qu'une doc était proposée. De plus, il y a beaucoup d'infos sur internet. Nous nous débrouillerons donc tout seuls. Prix d'entrée 7 euros à partir de 15 personnes, 8 euros au dessous de 15 personnes payantes.
hâteau et au camping de Tartarin tout proche.

RDV 9h30 à l'entrée du château.

A midi, 2 options possibles:

- pique-nique

ou

- resto. J'ai contacté le restaurant "Le Château" qui se trouve à proximité. Il propose un menu à 20 euros comprenant entrée, plat, dessert et café (vin non compris) ou plat, dessert, café et vin compris. Il faudra que je sache mercredi 14 février avant midi qui souhaite manger au resto pour faire la réservation groupe.

APRES-MIDI: Visite de l'abbaye troglodytique de Saint Roman

Site ouvert de 14h à 17h.

Prix d'entrée: 5 euros à partir de 12 personnes.

Je n'ai pas retenu la visite commentée à 130 euros. A l'entrée, inclus dans le prix d'accès au site, est distribué un document de 6 pages. Donc, là encore nous nous débrouillerons tout seuls.

MERCREDI 27 MARS :AVIGNON

Sous la conduite de Nicole BONSIGNORI

MATIN: - Le palais du Roure (visite guidée). Un des monuments les plus représentatifs de ce qu'était l'habitation d'un personnage important au XIV^e et XV^es, époques fastueuses de la papauté en Avignon.

Pierre de Baroncelli, intendant du légat du pape, Giulio della Rovere, fit construire cette fastueuse demeure en 1469. Celle-ci restera propriété de la même famille jusqu'en 1906, date à laquelle le marquis, criblé de dettes se verra dans l'obligation de vendre ce palais.

C'est ensuite l'immense volonté d'une femme, Jeanne de Flandreysis, qui, engageant tous ses biens, sacrifiant sa vie et sa santé, va donner une seconde vie au palais du Roure en en faisant, au début du XX^es un haut lieu de la culture provençale, en particulier notre magnifique cercle des félibres, de Mistral à Roumanille en passant par Aubanel.

A sa mort, en en faisant don à la ville d'Avignon, elle laisse un monument qui n'est autre qu'un haut lieu de la culture méridionale, institut méditerranéen où tous les étudiants du monde peuvent venir travailler.

C'est un lieu magnifique dont le caractère inclassable fait la richesse.

Prix d'entrée: 5 ou 3 euros selon le nombre de participants.

MIDI: Restaurant Café Roma , 20 euros

APRÈS-MIDI:

- **Le rocher des Doms:** Les origines de la ville d'Avignon et visite au **musée Calvet** (gratuite) pour voir la petite stèle antropomorphe découverte sur le site en 1961.

Si nous avons le temps, Avignon possède bien d'autres richesses, pas toujours connues du grand public, que Nicole, qui connaît bien la ville nous fera découvrir..

SAMEDI 27 AVRIL

MASSIF DE LA STE BAUME

Sous la conduite de **Dominique Delorme**

Source de l'Huveaune, grotte de Castelette,, chemin des rois, oratoires, charbonnière et tumulus de Miette-Hostellerie. Un parcours d'environ 10kms.

RDV 10h30 devant l'hostellerie de la ste Baume, à Mazauge sur la route du plan d'Aups.

N'oubliez pas le pique-nique. Pas de resto au programme.

SAMEDI 4 Mai:

MATIN: ABBATIALE DE SAINT GILLES

Sous la conduite de **Michel DURAND-ROGER**, président de l'association d'Histoire et de l'Archéologie de Saint-Gilles.

Nous découvrirons la riche histoire médiévale de cette abbaye classée aux monuments historiques depuis 1840 et figurant au Patrimoine Mondial de l'Unesco ainsi que sa très intéressante architecture romane

Puis nous déjeunerons au restaurant (adresse pas encore définie). Mais si certains préfèrent pique-niquer, c'est possible aussi dans le parc du château Davignon.

APRES-MIDI: CHÂTEAU DAVIGNON sur la route des Stes Marie de la Mer.

Il y a des visites commentées gratuites toutes les heures. Nous essaierons d'y être à 14h15, sinon, ce sera la visite de 15h15.

RDV 10h à l'entrée de l'abbatiale de st Gilles.

SAMEDI 4 JUIN :

EXPO MAM : JEUX OLYMPIQUES ANTIQUES, JEUX OLYMPIQUES 2024

Visite commentée

RDV 14h30 à l'entrée du musée.

SAMEDI 28 SEPTEMBRE :

**VISITE COMMENÉE DE LA VILLE DE LANÇON , SON MUÉEET LE SITE
ARCHEOLOGIQUE DE COUDOUNEOU.**

**Sous la conduite de l'association des Amis du Vieux Lançon.
Rdv 9h30 place de la mairie.**

SAMEDI 19 OCTOBRE: SORTIE ROUGIERS

sous la conduite de **Dominique DELORME**
Boucle de 13kms avec dénivelés pour visiter l'oppidum, le castrum st Jean (ruines du vieux Rougiers) et la fontaine de la Guillandière.
rdv 9h30 au réservoir à eau se trouvant en haut de la rue ste Anne. Il n'y a pas de place de stationnement; prévoir de se garer avant.
Prévoir également le pique-nique.
tel de Dominique en cas de besoin:06 74 97 47 09.

SAMEDI 30 NOVEMBRE : SORTIE VAUCLUSE

MATIN :

VENASQUE : Visite commentée du baptistère mérovingien, du village .
Repas de midi au bistrot de Paris, Saint Didier.

APRES MIDI :

Visite village du **BEAUCET et ERMITAGE DE SAINT GENS.**
RDV 10h devant le baptistère

DEPENSES :

- Buffet AG 2023	86,10
- Papéterie + ampoules éclairage	146,46
- Imprimante	49,99
- Solde des livres en dépôt : 123,50+663,60 =	787,10
- Prise en charge conférenciers : 100+67+222 =	389,00
-Abonnement et maintenance site du Castrum	160,00
- Abonnement Ciel Telecom	493,80
- Assurance	296,64
- CA tenue de compte 71,40 + carte bleue 50,40	121,80
TOTAL :	2530,89

RECETTES :

- Subvention municipale	2000
- Adhésions et dons	480
- Remboursements :	14,89
TOTAL :	2494,89

DEFICIT : 36 euros

APPROBATION

Pour : Unanimité

Contre : 0

Abstention :

Président
Jany GIRY

Trésorier
Jean-Claude VESCO